

Résine transparente max 15 mm

Coulée de 1 à 15 mm

Système époxy à deux composants (A + B) pour une application en film (1 mm) et des moulages en épaisseur jusqu'à 15 mm. En plus des propriétés de transparence élevée (effet d'eau) et d'auto-nivellement, le produit se caractérise par une faible viscosité qui réduit la présence de bulles d'air après durcissement et facilite l'imprégnation de la fibre de carbone. Donne une surface brillante et transparente. Le produit est compatible avec les principales pâtes colorantes

Caractéristiques

Proportions de mélange en poids	100 gr de résine A pour 50 gr de durcisseur B
Vie en pot (150 gr à 25 °C (min)	45 minutes
Démoulage à 25 °C (heures)	6 heures
Durcissement total à 25 °C (1 mm) (heures)	24 heures

Comment préparer la résine.

Tout d'abord, il faut éviter toute source d'humidité, sur les matériaux que vous allez utiliser et dans la pièce ou vous allez travailler.

Après avoir versé les 2 composants dans un récipient propre, mélanger soigneusement pendant au moins 4-5 minutes afin de bien homogénéiser les deux composants qui endommageraient la finition de surface. – minutes (Lorsque vous mélangez, vous devez changer de sens régulièrement et surtout bien racler les côtés de votre récipient) . Cette phase est fondamentale, si votre mélange n'est pas effectué correctement, votre mélange ne sera pas homogène, votre résine ne durcira pas ou partiellement et elle sera opaque par endroit.

Toutes les résines époxy sont sensibles à l'humidité (y compris l'air). Par conséquent, afin d'éviter l'opacité sur la surface, il est conseillé d'appliquer au moins à 20 ° C- 25 ° C (en particulier lors de l'application de la résine en couches minces de 1-2 mm)

Si vous souhaitez effectuer des coulages avec une épaisseur de plusieurs centimètres, il est nécessaire de procéder par coulée de maximum 15 mm d'épaisseur et attendre minimum 6 heures avant de couler une nouvelle couche.

En effet, les résines époxy, si elles sont appliquées en grandes quantités, peuvent développer une réaction exothermique (atteindre des températures élevées, supérieures à 150 ° C).

Comment éviter l'opacité superficielle ou les petites ondulations qui se forme à peine la résine solidifiée.

Ces opacités superficielles (surtout en saison froide) sont le résultat de l'effet de l'humidité de l'environnement, ce qui crée une couche sur la surface de votre résine. L'humidité est l'ennemi de la résine époxy. En cas de forte humidité atmosphérique (temps pluvieux ou brumeux) les composants de la résine risquent de réagir avec l'humidité de l'air. Ceci ne modifiera pas la résistance de votre résine cependant cela peut conduire à la formation d'un voile blanchâtre peu esthétique.

Au début elle est difficile à voir, mais à la solidification, on peut percevoir des empreintes opaques et dans certains cas, même un film ondulé. Pour éviter ce phénomène, plusieurs règles sont à respecter

- 1) Travailler dans un environnement à faible humidité (déshumidifié ou réchauffé la pièce dans laquelle vous travaillez la résine).
- 2) Chauffer les 2 composants séparément avant de les mélanger (par exemple, en les maintenant sur un radiateur)
- 3) Mélanger la résine avec le durcisseur et l'appliquer seulement quand elle commence à chauffer (de sorte que la réaction commence quand elle est encore dans le récipient). Cette opération est primordiale, mais nécessite un minimum d'attention. En fait, la résine (en fonction de la quantité préparée (en raison de l'effet de masse) peut nécessiter une dizaine de minutes avant de chauffer.

Elle doit être contrôlée toutes les 5 minutes et dès qu'elle atteint 40°C (un peu plus chaude que la température d'une main), elle pourra être appliquée. De cette façon, une partie des molécules a déjà réagi et est donc moins vulnérable à l'humidité ambiante. Veillez toutefois à ne pas attendre trop longtemps avant de couler, sinon vous risquez de faire solidifier la résine dans le récipient ! Une bonne règle est de ne pas l'appliquer le soir ou quand il pleut (car l'humidité augmente). Ne pas appliquer sur des supports qui contiennent encore de l'humidité, par exemple, du ciment frais ou du bois non séché.

Comment enlever les bulles d'air

S'il reste des bulles d'air sur la surface, ne vous inquiétez pas : utilisez une source de chaleur (pistolet thermique ou flamme) **Pas de sèche-cheveux** pour faire éclater les bulles d'air.

Le système époxy transparent atteint sa maturité après environ 12h et atteint une bonne dureté en 24h-48h (en fonction de la température de catalyse). Si vous souhaitez polir mécaniquement la surface (pâte à polir S0), nous vous recommandons d'attendre 24 heures de plus pour donner au produit le temps d'atteindre la dureté maximale et donc de faciliter le polissage !

Si vous travaillez sur un bois qui contient des microfissures de nature, comme le chêne, nous vous conseillons d'appliquer une couche de résine avec le pinceau d'une épaisseur d'environ 1 ou 2 mm sur la partie qui sera en contact avec la résine pour imperméabiliser le bois et éviter que des bulles se forment dans la résine après coulée, la laisser sécher 5 ou 6 heures, ensuite appliquez les autres coulées de résine.

Comment polir et faire briller la résine ?

Plusieurs méthodes existent. Tout dépend de la taille et de la régularité de la surface à polir : plus la surface est grande (ou irrégulière, comme un bijou ou une miniature), mieux vaut utiliser un vernis. L'idéal est le spray polyuréthane transparent utilisé pour le laquage des meubles. En cas de non-disponibilité (comme une solution de rechange facile à trouver), vous pouvez utiliser le vernis spray acrylique transparent disponible auprès des quincailleries. Dans tous les cas, au moins 2 à 3 couches de spray sont nécessaires pour obtenir une bonne finition.

Une autre méthode consiste à appliquer une finition en résine époxy (en utilisant un pinceau (ou comme coulure) après avoir appliqué un polissage avec du papier abrasif à 400 grains). Le conseil est d'attendre que la résine devienne plus visqueuse (en la laissant reposer dans le récipient après l'avoir préparée) atteignant une consistance plus proche du "miel". À ce stade, il vous sera possible de commencer à l'appliquer avec un pinceau (ou en coulure, si l'objectif est celui d'obtenir l'effet miroir).

Les présentes informations et les conseils qui vous sont donnés verbalement ou par écrit dans le cadre de notre assistance technique ou d'essais pratiques, vous sont communiqués au mieux de nos connaissances et n'engagent pas notre responsabilité, même en ce qui concerne d'éventuels droits de tiers en matière de propriété industrielle. Ils ne vous dispensent pas de la nécessité de vérifier sur place si; les conseils techniques et les produits fournis conviennent aux procédés et application que vous envisagez. L'application, la mise en œuvre et la transformation des produits fournis, échappent à notre contrôle et relèvent exclusivement de votre responsabilité. La vente de nos produits s'effectue en vertu de nos conditions générales de vente et de livraison. Nos recommandations en matière de sécurité ne vous dispensent pas de l'obligation de déterminer les mesures de sécurité adaptées à vos conditions d'exploitation, que nous ne pouvons prévoir, et de veiller notamment à la qualification professionnelle et à l'information des personnes appelées à utiliser, manipuler ou être en contact avec les produits



Rue de l'Informatique 9/C
BE- 4460 Grace-Hollogne
Téléphone : 04 227 37 71
info@polyester-vandamme.com
www.polyester-vandamme.com